

GAZZETTA DI MODENA (<https://gazzettadimodena.gelocal.it/>)

BLOG D'AUTORE

([HTTPS://GAZZETTADIMODENA.GELOCAL.IT/BLOG](https://gazzettadimodena.gelocal.it/blog))

 (<http://gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/feed/rss/>)

 (gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/feed/rss/)

Monica Tappa

(<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/>)



11 lug

Un po' di Cina (e di italiani in Cina) in libreria

Chung-hua (o Zhonghua), "*fiore (hua) di mezzo*" (chung)" (anche "paese di mezzo"). Fiore di mezzo, che meravigliosa espressione, che immagine poetica, per indicare la Cina. In un attimo si aprono boccioli di scoperte e personaggi, frammenti di storia e leggende, riti, profumi e colori. Pronti al viaggio?



Polvere nera (<http://www.solferinolibri.it/libri/libri-corsari/>), **Miriam Dubini, Solferino**

Uno dei titoli che ha inaugurato la collana dei Libri Corsari.

Resta, per me, uno dei più belli in assoluto. Siamo in Cina, nel 1275. La protagonista è Qing, tredici anni, che vuole diventare un'alchimista come suo padre, Shu. Quando viene rapito lei

decide di chiedere aiuto al grande sovrano Kublai Khan. Durante il viaggio incontra anche un certo Marco Polo.

La più grande (<https://rizzoli.rizzolilibri.it/libri/la-piu-grande/>), **Davide Morosinotto, Rizzoli**

Se c'è ancora qualcuno che non l'ha letto (e non l'ha regalato, lasciato per caso a vista, etcetcetc) forse è il caso di provvedere. Nato durante il lockdown

su Wattpad, la versione arrivata in casa editrice presenta numerose differenze rispetto alla prima stesura online.

Doppiamente intrigante. Siamo nel XVIII secolo, precisamente a Canton, nel 1770. Qui incontriamo Shi Yu, che diventerà la più grande piratessa di tutti i tempi. Un romanzo ispirato alla storia vera di Ching Shih, che comandò la più grande flotta pirata di tutti i tempi.



Le principesse della seta e altri racconti

(<https://www.bompiani.it/catalogo/le-principesse-della-seta-9788845296642>), **Alessandra Valtieri, Bompiani**

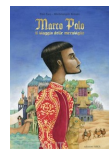
Sedici fiabe della tradizione cinese, scelte e rielaborate da Alessandra Valtieri, con illustrazioni di Mauro Evangelista.

Principesse ingegnose che bevendo il tè in giardino scoprono il lavoro dei bachi, bambini con la testa a fungo, costruttori che mattone su mattone s'inventano una delle meraviglie del mondo, tartarughe ispiratrici, bestie feroci e bestie battibeccanti, monaci saggi e giovani svagati, straccioni di talento e arguti scimmiotti.

Marco Polo. Il viaggio delle meraviglie

(<https://www.arkaedizioni.it/catalogo.php?src=michelangelo%20rossato&page=1&id=8880722492>), **Pino Pace e**

Michelangelo Rossato, Arka edizioni



(<https://cdn.gelestatic.it/repubblica/blogautore/sites/1004/2021/07/arka.jpg>)

Torniamo nel 1271, quando, a soli 17 anni, Marco Polo salpa da Venezia per spingersi, attraverso deserti e montagne, fino alla corte di Kublai Kan. Farà ritorno a Venezia dopo circa 25 anni. Il resoconto del suo viaggio è conosciuto come Il Milione, o Il libro delle meraviglie. Tanti occhi l'hanno letto e tante mani l'hanno riscritto, fino a che non si imparò a stampare libri. Ognuno di quegli antichi copisti ci ha aggiunto o tolto qualcosa, eppure - o forse proprio per questo - Il Milione è il più grande libro di meraviglie del mondo.



Il piccolo pescatore e lo scheletro

(<https://www.camelozampa.com/shop/il-piccolo-pescatore-e-lo-scheletro/>), **Chen Jiang Hong,**

Camelozampa

Tradotto da Sara Saorin e pubblicato nella collana Le Piume ci presenta Tong, un piccolo pescatore che in un giorno di

cielo nero e mare in tempesta pesca uno scheletro spaventoso, che lo insegue fino a riva. Fuggire non serve a nulla e presto la paura prende il sopravvento. A volte però le apparenze nascondono misteri profondi come il mare...Un commovente albo illustrato che parla di altruismo, trasmissione del sapere, ma soprattutto dell'immortalità degli affetti. Un capolavoro di Chen Jiang Hong finora inedito in Italia.

L'erba magica di Tu Youyou (<https://www.editorialescienza.it/it/libro/l-erba-magica-di-tu-youyou.htm>), **Xu Lu e Alice Coppini, Editoriale Scienza**

CERCA NEL BLOG



ARTICOLI RECENTI

Il nascondiglio di Pam Smy: lacrime e sorrisi

(<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/11/03/il-nascondiglio-pam-smy-uovonero/>)

Era il nostro patto: la storia di Ben e Nathalien che pedalano senza voltarsi indietro

(<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/10/26/era-il-nostro-patto-ryan-andrews-il-castoro/>)

Creepy Pasta Stories: non aprite questi libri,

lasciateli leggere a loro (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/10/26/creepy-pasta-stories/>)

Dedicato al Premio Nobel 2015 per la medicina Tu Youyou, racconta l'incontro, negli anni Trenta, di una bambina con un vecchio esperto di erbe selvatiche che le fa scoprire l'affascinante mondo della medicina tradizionale. Quella bambina è Tu Youyou, e da grande diventerà la prima donna cinese a ricevere il premio Nobel per la medicina, per aver scoperto una cura contro la malaria, salvando così la vita di milioni di persone.



Girasole (<https://www.giunti.it/catalogo/girasole-9788809793330>), **Cao Wenxuan, Giunti**

Cao Wenxuan ha vinto il premio Andersen nel 2016. In questo romanzo si indagano con poesia le dinamiche di una piccola comunità: gelosie, emarginazione, ma anche mutuo soccorso e grandi gesti di generosità, che appartengono al mondo rurale poverissimo della Cina di qualche decennio fa e all'Europa com'era fino alla metà del XX secolo.



(<https://cdn.gelestatic.it/repubblica/blogautore/sites/1004/2021/07/ea.jpg>) **La figlia maschio, Patrizia Rinaldi, e/o edizioni**

(<https://www.edizionieo.it/book/9788866328704/la-figlia-maschio>)

Potente questo romanzo che intreccia le vite di quattro protagonisti col filo rosso di un viaggio in Cina, verso la fine degli anni Novanta. Tra tutte la storia di una ragazza cinese senza identità, che non è stata dichiarata al momento della nascita come circa venticinque milioni di neonate connazionali, che sceglierà di non essere più vittima della politica del figlio unico e di molto altro. Scrittura magistrale, un romanzo che non si dimentica.

Giuseppe Castiglione. Un pittore italiano nella Città Proibita (<https://www.martinomartinicenter.org/giuseppe-castiglione.html>), **Wang**



Huiqin, Centro Studi Martino Martini

Nato a Milano nel 1688 e morto a Pechino nel 1766, noto in Cina col nome di Láng Shíníng la biografia del pittore e missionario gesuita italiano, che visse e lavorò in Cina dal 1715 al 1766. Per oltre cinquant'anni fu pittore alla corte imperiale di Pechino durante i regni di Kangxi, Yongzheng e Qianlong e mentre per incarico imperiale avviava gli allievi cinesi alle tecniche di pittura europee, introducendo i principi della prospettiva, ma anche l'incisione su rame e l'uso degli smalti, egli stesso divenne così esperto nella pittura cinese da conquistare la stima e l'ammirazione dell'imperatore che gli conferì il prestigioso titolo onorifico di "mandarino di terzo grado".

Ai Weiwei. Cento milioni di semi di girasole in porcellana (<https://www.edizioniilcilegio.com/autore-lucia-cannone-279881.html>), **Lucia Cannone, Il Ciliegio**

L'ottavo volume della collana stART, bilingue, è dedicato ad Ai Weiwei, artista cinese che lotta per i diritti umani e civili. Architetto, designer, regista, è autore

Piccolo dizionario della Politica: l'agora di Daniele Aristarco (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/10/19/piccolo-dizionario-della-politica-lagora-di-daniele-aristarco/>)

Léon, ovvero l'amore a 15 anni (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/10/15/leon-ovvero-lamore-a-15-anni/>)

COMMENTI RECENTI

elisaff su due punti, una linea (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/06/14/due-punti-una-linea/#comment-4>)

zero14 su col tempo di vento grande (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/06/03/col-tempo-di-vento-grande/#comment-3>)

stefanialai su col tempo di vento grande (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/06/03/col-tempo-di-vento-grande/#comment-2>)

ARCHIVI

novembre 2021 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/11/>)

ottobre 2021 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/10/>)

settembre 2021 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/09/>)

luglio 2021 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/07/>)

giugno 2021 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/06/>)

maggio 2021 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/05/>)

aprile 2021 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/04/>)

marzo 2021 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/03/>)

dicembre 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/12/>)

novembre 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/11/>)

di opere provocatorie e dissacranti attraverso le quali racconta la Cina e denuncia alcune scelte del suo governo. Nel 2008 realizza un'installazione ricca di significati: 100 milioni di semi di girasole in porcellana decorata a mano secondo la tradizione. Le opere di Ai Weiwei permettono di riflettere sulla condizione umana, sulle sue evoluzioni e sulle sue contraddizioni.



[f](http://www.facebook.com/share.php?u=https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F&t=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria) (<http://www.facebook.com/share.php?u=https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F&t=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria>)

[ff](http://www.friendfeed.com/share?title=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria&link=https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F) (<http://www.friendfeed.com/share?title=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria&link=https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F>)

[g](http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F&title=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria&annotation=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria%20-%20https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F) (<http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F&title=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria&annotation=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria%20-%20https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F>)

[t](http://twitter.com/home?status=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria%20-%20https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F) (<http://twitter.com/home?status=Un%20po%27%20di%20Cina%20%28e%20di%20italiani%20in%20Cina%29%20in%20libreria%20-%20https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Fun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F>)

Consiglia 121

11 luglio 2021	Senza categoria (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/category/senza-categoria/)	arka edizioni (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/arka-edizioni/), camelozampa (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/camelozampa/), cina (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/cina/), davide morosinotto (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/davide-morosinotto/), editoriale scienza (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/editoriale-scienza/), Il Ciliegio Edizioni (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/il-ciliegio-edizioni/), marco polo (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/marco-polo/), patrizia rinaldi
----------------	--	--

- ottobre 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/10/>)
- settembre 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/09/>)
- agosto 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/08/>)
- luglio 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/07/>)
- giugno 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/06/>)
- maggio 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/05/>)
- aprile 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/04/>)
- marzo 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/03/>)
- febbraio 2020 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2020/02/>)
- dicembre 2019 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2019/12/>)
- novembre 2019 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2019/11/>)
- ottobre 2019 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2019/10/>)
- aprile 2019 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2019/04/>)
- novembre 2018 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2018/11/>)
- settembre 2018 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2018/09/>)
- agosto 2018 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2018/08/>)
- luglio 2018 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2018/07/>)
- maggio 2018 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2018/05/>)
- aprile 2018 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2018/04/>)
- febbraio 2018 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2018/02/>)
- gennaio 2018 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2018/01/>)
- dicembre 2017 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/12/>)

(<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/patrizia-rinaldi/>), rizzoli
(<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/tag/rizzoli/>)

0 (#comments) (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2021/07/11/un-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria/#respond>)

NESSUN COMMENTO (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/>)
GAZZETTADIMODENA.BLOGAUTORE.REPUBBLICA.IT/<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/>
PO-DI-CINA-E-DI-ITALIANI-IN-CINA-IN-LIBRERIA/FEED/

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere registrato (https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/wp-login.php?sso_comment=1&redirect_to=https%3A%2F%2Fzero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F07%2F11%2Ffun-po-di-cina-e-di-italiani-in-cina-in-libreria%2F) per postare un commento.

novembre 2017 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/11/>)
ottobre 2017 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/10/>)
settembre 2017 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/09/>)
giugno 2017 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/06/>)
maggio 2017 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/05/>)
aprile 2017 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/04/>)
gennaio 2017 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2017/01/>)
dicembre 2016 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/12/>)
novembre 2016 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/11/>)
ottobre 2016 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/10/>)
settembre 2016 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/09/>)
agosto 2016 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/08/>)
luglio 2016 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/07/>)
giugno 2016 (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/2016/06/>)

CATEGORIE

domande senza guinzaglio (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/category/domande-senza-guinzaglio/>)

le domande di irene (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/category/le-domande-di-irene/>)

novità in libreria (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/category/novita-in-libreria/>)

Senza categoria (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/category/senza-categoria/>)

META

Accedi (<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/wp-login.php>)

Voce [RSS \(Really Simple Syndication\)](https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/feed/)
(<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/feed/>)

[RSS \(Really Simple Syndication\)](https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/comments/feed/) dei commenti
(<https://zero14-gazzettadimodena.blogautore.repubblica.it/comments/feed/>)

WordPress.org (<http://wordpress.org/>)

Redazione ([//gazzettadimodena.gelocal.it/gerenza/](https://gazzettadimodena.gelocal.it/gerenza/)) | Scriveteci ([//gazzettadimodena.gelocal.it/scriveteci/](https://gazzettadimodena.gelocal.it/scriveteci/)) | Rss/xml ([//gazzettadimodena.gelocal.it/rss/](https://gazzettadimodena.gelocal.it/rss/)) | Pubblicità
([//www.manzoniadvertising.com/](https://www.manzoniadvertising.com/)) | Privacy

GEDI News Network SpA - Via Ernesto Lugaro n. 15 - 00126 Torino - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
([//www.gedispa.it/it/nc.html](https://www.gedispa.it/it/nc.html))

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.